

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Директор ІТ-школи  
«МЕЙН СКУЛ»

Рвач Л.О.

«25» березня 2019 р.

**ПОЛОЖЕННЯ  
ПРО ПРОВЕДЕННЯ ВІДКРИТОГО КОНКУРСУ ІЗ WEB-ДИЗАЙНУ,  
КОМП'ЮТЕРНОЇ ГРАФІКИ ТА АНІМАЦІЇ СЕРЕД УЧНІВ**

**1. Мета конкурсу**

Підвищення рівня знань, умінь та навичок серед учнів в галузі Інтернет-технологій, графіки та комп'ютерної анімації шляхом:

- доведення до учасників конкурсу вимог професійної оцінки журі щодо поданих робіт;
- популяризації переможців, призерів і кращих учасників конкурсу в засобах масової інформації;
- підвищення інформаційної культури суспільства, популяризації Інтернет-технологій серед населення;
- привернення уваги державних, громадських і комерційних організацій до проблем розвитку Інтернету і використання його можливостей як реального та ефективного інструмента соціально-економічних перетворень, професійної роботи, творчості, відпочинку;
- стимулювання створення й розвитку якісних інформаційних ресурсів;
- пошуку нових стратегій, методів і ділових моделей використання Інтернету;
- стимулювання впровадження сучасних інформаційних технологій у різні галузі народного господарства, освіти й бізнесу.

**2. Умови участі в конкурсі**

До участі в конкурсі допускаються учні загальноосвітніх та професійно-технічних навчальних закладів. Учасник може подати на конкурс кілька робіт. Учасник має виконати роботу на тему: **«Яким Ви уявляєте місто майбутнього?»**.

**До участі в конкурсі не допускаються роботи, які:**

- пропагують насильство, війну й тероризм;
- порушують законодавство України;
- мають елементи порнографічного та еротичного змісту;

- у змістовній частині яких використовується ненормативна лексика;
- порушують авторське право.

Оргкомітет та журі конкурсу має право відмовити в розгляді будь-якої роботи без пояснення причин її автору.

### **3. Умови проведення конкурсу**

Конкурс проводиться в один тур. Під час туру учасники подають підготовлені роботи в одній з номінацій :

1) Для Веб-ресурсів:

**Найкраще інформаційне наповнення сайту (або створення Landing-page);  
Найкраща графічна реалізація сайту.**

2) Для комп'ютерної анімації:

**Найкраща GIF-анімація;**

**Найкраща 3D-анімація.**

3) Для комп'ютерної графіки:

**Найкраща 2D-растрова графіка (одна робота або серія);**

**Найкраща 2D-векторна графіка (одна робота або серія);**

**Найкраща 3D-графіка;**

**Найкраща обробка фотографії (фотографія має бути обов'язково зроблена Учасником, потім оброблена (змінена) відповідно до теми Олімпіади).**

Номінацію при подачі роботи визначає Учасник. Номінація заявленої роботи може бути скорегована Оргкомітетом. У випадку незгоди заявника з Оргкомітетом з питання визначення номінації остаточне рішення приймається заявником. Робота може бути представлена тільки в одній номінації. Учасник конкурсу подає у номінації Веб-дизайн вихідні коди робіт, для номінацій графіка та анімація подає роботи у форматах тих пакетів програм, у яких виконана робота. Подані проекти повинні бути придатні для перегляду на ПК під управлінням ОС Windows XP/Vista/7/8/10. У випадку неможливості перегляду роботи стандартними засобами, учасник конкурсу повинен надати інструментальний засіб для перегляду цієї роботи, набір нестандартних шрифтів, тощо.

Для участі в Олімпіаді необхідно з **27 березня 2019 року** до **5 травня 2019 року (включно)** заповнити анкету, наведену у Додатку 1, зберегти у форматі .doc та відправити на пошту **olympmainschool@gmail.com** разом із конкурсною роботою.

Своєю реєстрацією учасник підтверджує згоду з умовами Олімпіади, визначеними в даному положенні.

**Оргкомітет конкурсу не вирішує можливі конфлікти між розробником роботи і її власником.**

Конкурсні роботи подаються в Оргкомітет і можуть бути розміщені в мережі Інтернет. В разі виявлення помилок конкурсантам надається можливість їх виправити до закінчення терміну подання робіт. У разі подання колективної роботи, заявка оформлюється від імені однієї особи, яка приймала участь у розробці.

Оргкомітет зобов'язаний сповістити заявника про допуск роботи до участі в конкурсі, або про відмову з поясненням причин. У випадку відмови заявник може повторно висувати роботу до участі у конкурсі, змінивши її у відповідність до вимог чинного положення.

#### **4. Методика оцінювання**

Оцінювання здійснюється членами журі по кожній роботі незалежно один від одного за єдиними критеріями.

Члени журі передають в Оргкомітет свої оцінки по кожній роботі. З набору оцінок виключиться найменша та найвища оцінки, після чого по кожній роботі вираховується середній бал.

Переможцями визнаються учасники, роботи яких оцінено вищим середнім балом.

Оргкомітет визначає та затверджує склад робочої групи, в обов'язки якої входить підрахунок балів.

Для оцінювання робіт у кожній номінації створюється окремий склад журі.

У випадку, якщо дві і більше робіт наберуть однакову кількість балів, рішення про переможця приймає голова журі.

#### **5. Технічні вимоги до робіт**

Для участі у конкурсі, у номінації «Web-дизайн» учасник має подати URL та вихідний код роботи. У випадку наявності лише локальної версії сайту, для оцінювання подається лише вихідний код.

Для участі у конкурсі, у номінації «Комп'ютерна графіка» учасник має подати файли у форматі .jpg, або .png, або .gif та вихідний файл роботи у спеціальному форматі тієї програми, у якій цей файл створено.

Для участі у конкурсі, у номінації «Комп'ютерна анімація» учасник має подати файли у форматі .gif, або .avi та вихідний файл роботи у спеціальному форматі тієї програми, у якій цей файл створено.

Для участі у конкурсі, у номінації «Обробка фотографії» учасник має подати файл фотографії у форматі .jpeg, .jpg, .png або інше, також файл, створений у програмі, в якій оброблялась фотографія зі збереженими слоями.

Основний файл роботи з WEB-дизайну повинен мати назву index.html або index.htm, default.htm, default.html (для випадку локальних версій сайту). Не допускається використання абсолютних посилань в локальних версіях сайту.

Вихідний код роботи у номінації WEB-дизайн подається у вигляді архіву (rar, zip) без пароллю.

Для перегляду програмних рішень у номінації WEB-дизайн, учасник повинен надати логін та пароль для можливості перегляду адміністративної частини роботи.

Якщо веб-сайт розроблено із використанням стандартних (безкоштовних) програмних ядер, то подавати вихідний код сайту не обов'язково, якщо його розміщено у мережі інтернет. Однак, необхідно у текстовому файлі подати логін та пароль для входу до адміністративної частини і помістити його у якості вихідного коду. Якщо існує лише локальна версія, то необхідно подавати і вихідний код, і логін та пароль у окремому файлі, розміщеному у архіві із вихідним кодом.

Імена файлів роботи повинні містити виключно літери латинського алфавіту в нижньому регістрі.

Для підтвердження авторства у номінаціях 3D-графіка, обробка фотографії та анімація можна подавати не вихідний файл, а кілька файлів у форматі .jpg, на яких буде якісно видно сітку моделі. Файли повинні відобразити модель з різних сторін (під різними кутами зору).

Учасники, які подають файли у форматах .avi, або .exe можуть у якості підтвердження авторства подавати не весь вихідний файл, а лише його частину (фрагмент відеоролика), за умови великого розміру вихідних файлів.

## **6. Критерії оцінювання робіт**

### **6.1 Номінація “Найкраще інформаційне наповнення”**

<b>Параметри</b>	<b>Орієнтовні характеристики</b>	<b>Кількість балів</b>
1. Інформаційне наповнення	Контент (пізнавальний рівень контенту, інформація для конкретної групи користувачів)	15
	Об'єм інформації	10
	Перевірка на плагіат (інформація не змінена, систематизована, авторський текст)	15
	Соціальна значущість роботи	5
	Розкриття теми роботи	5

	Коректне розміщення контенту на сайті	10
2. Графічна реалізація	Використання зображень, графіка, стиль, композиція	20
3. Програмна реалізація	Використання програмних технологій. Якість та оригінальність використаного коду	20
<b>Всього балів:</b>		<b>100</b>

### 6.2 Номінація “Найкраща графічна реалізація”

Параметри	Орієнтовні характеристики	Кількість балів
1. Графічне наповнення	Використання фотографій (готові фото, анімація, авторські фото)	15
	Колірна гама	10
	К-ть зображень та графіки на сайті (композиція)	15
	Степінь розкриття теми (дієвість графіки)	10
	Єдиний стиль композиції	10
2. Інформаційне наповнення	Якість контенту, об'єм інформації, плагіат	20
3. Програмна реалізація	Використання програмних технологій. Якість та оригінальність використаного коду	20
<b>Всього балів:</b>		<b>100</b>

### 6.4 Номінація “Найкраща GIF-анімація”, “Найкраща 3D-анімація”

Параметри	Рейтингова оцінка
Сюжет анімаційної роботи	20

Дотримання принципів анімації	20
Натуралізм (реалістичність)	20
Естетичне оформлення	20
Трудомісткість	20
<b>Всього балів:</b>	<b>100</b>

Якщо робота розроблена методом покадрової зйомки реальних об'єктів (пластилін, глина тощо), то кінцева оцінка не може бути більшою за 50 балів. Бали можуть бути додані за комп'ютерні спецефекти, застосовані до знятих кадрів.

### 6.5 Номінація «Найкраща 2D растрова графіка», «Найкраща 2D векторна графіка», «Найкраща 3D-графіка».

Параметри	Рейтингова оцінка
<b>Оригінальність</b> Своєрідність, самобутність, несхожість на інші подібні роботи. Оригінальність сюжету та ідеї.	20
<b>Закінченість</b> Наскільки первісна ідея реалізована роботою	10
<b>Художність</b> Художня виразність та естетика роботи.	10
<b>Настрій</b> Яскравість та рівень емоцій (не завжди та не обов'язково — позитивних!), викликаних при розгляді роботи.	10
<b>Композиція</b> Єдність, цільність то підпорядкованість усіх елементів роботи. Наявність та дотримання перспективи. Загальна відповідність світотіньових елементів. Гармонія кольорових та шрифтових рішень. Для серій – дотримання єдиного стилю работ	20
<b>Оптимізація</b> Відповідність розміру файлу та роздільної здатності функціональному призначенню роботи	10
<b>Технічність</b> Рівень володіння технічними аспектами комп'ютерної графіки. Якість та складність виконання роботи.	20
<b>Всього балів:</b>	<b>100</b>

## 6.6 Номінація «Найкраща обробка фотографії»

Параметри	Характеристика	К-ть балів
1. Техніка зйомки	Наявність різкості	5
	Якісний контраст	5
	Точний колірний баланс	5
2. Композиційне рішення	Визначальний сюжетний план, який підтримує і доповнює фон	10
	Введення кольору в монохромну сцену	5
	Кадрування	5
	Відображення	5
	Ракурсна зйомка	5
	Лінійна перспектива	5
	3. Сюжетне рішення	Активна або пасивна фотографія
Чи достатньо знімок емоційний щоб порушити ті або інші сильні почуття у глядача?		10
Чи достатньо знімок є цілісним і цікавим?		10
	Якщо знімок має назву (підпис) то наскільки повно ви відповіли цією роботою на питання хто? що? коли? де? і чому?	10
	Якщо знімок має назву (підпис) то наскільки робота (знімок-підпис) об'єктивна і однозначна?	10

	Чи не є знімок беземоційною констатацією факту?	5
<b>Всього балів:</b>		<b>100</b>

### 7. Журі конкурсу

До складу журі входять фахівці в галузі веб-технологій, дизайну, комп'ютерної графіки та анімації, прикладного програмного забезпечення. Склад журі затверджується рішенням Оргкомітету конкурсу.

### 8. Нагородження переможців

Оцінювання робіт та визначення переможців відбуватиметься з 6 травня 2019 року до 12 травня 2019 року включно. Списки переможців та зведені бали будуть опубліковані на сайті <https://mainschool.com.ua/it-school/> до 15 травня 2019 року.

Призовий фонд Олімпіади становить 32 000 грн за рахунок Main School та партнера Main Academy.

**I місце** – сертифікат на суму **2400 грн** для користування послугами Main School, а саме: навчання в IT-School або літньому таборі.

**II місце** – сертифікат на суму **1200 грн** для користування послугами Main School, а саме: навчання в IT-School або літньому таборі.

**III місце** – сертифікат на **15%** знижку на послуги Main School, а саме: навчання в IT-School або літньому таборі.

Сертифікати не підлягають еквівалентному грошовому обміну. У випадку перемоги одного Учасника у декількох номінаціях, Учасник має право вибрати будь-який один сертифікат. Всім переможцям номінацій сертифікати будуть відправлені поштою (доставка за рахунок Main School).

### 9. Збір та обробка персональних даних учасників

- 8.1. Організатор є власником персональних даних всіх Учасників, зібраних в рамках Програми.
- 8.2. Кожен Учасник Олімпіади своєю участю в Олімпіаді підтверджує, що надає свою згоду Організатору на збір, обробку власних персональних даних, зазначених в цих Правилах, на умовах, передбачених Законом України «Про захист персональних даних». Всі дані, надані Учасниками, будуть оброблятися виключно з метою реалізації Олімпіади та виконання вимог законодавства України, в тому числі



податкового.

- 8.3. Учасники мають право на доступ до своїх персональних даних, внесення змін до персональних даних та їх видалення шляхом направлення відповідної письмової вимоги Організатору.
- 8.4. Персональні дані Учасників зберігаються до моменту направлення письмової вимоги Учасників щодо їх видалення.
- 8.5. У разі отримання від Учасника письмової вимоги щодо видалення його персональних даних, чи відкриття згоди на збір та обробку її персональних даних, такий Учасник не допускається до подальшої участі в Олімпіаді та/або до отримання Призу.
- 8.6. Обробка персональних даних включає в себе збір персональних даних під час подання Учасниками заяви через онлайн гугл форму та передбачає здійснення наступних дій: збирання, збереження, обробка, фільтрування, уточнення і видалення. Організатор забезпечує захист персональних даних, наданих кожним Учасником, від незаконної обробки та незаконного доступу відповідно до чинного законодавства України. Організатор має право передавати персональні дані учасників третім особам з метою виконання умов даних правил та з метою організації та здійснення діяльності, пов'язаної з Програмою. Учасники погоджуються з тим, що Організатор не зобов'язаний повідомляти Учасникам про таких третіх осіб, в тому числі за межами території України з дотриманням норм чинного законодавства.

**АНКЕТА УЧАСНИКА  
ВІДКРИТОГО КОНКУРСУ ІЗ WEB-ДИЗАЙНУ, КОМП'ЮТЕРНОЇ  
ГРАФІКИ ТА АНІМАЦІЇ СЕРЕД УЧНІВ**

ПІБ	
Вік	
Місто	
E-mail	
Телефон	
Повна назва навчального закладу	
Керівник (може не бути)	
Використане програмне забезпечення	
Номінація	